



REAL FÁBRICA DE TAPICES

CICLO DE CONFERENCIAS.
Conservación y Restauración de Textiles

Programa de conferencias

La Real Fábrica de Tapices. Historia y evolución.

D. Alejandro Klecker de Elizalde
Director General de la Real Fábrica de Tapices

La restauración y conservación de textiles histórico-artísticos.

Dña. Verónica García Blanco
Directora del Departamento de Restauración de la Real Fábrica de Tapices

La tinción en el proceso de restauración de piezas textiles.

Dña. Almudena López Sánchez
Especialista en tinción textil de la Real Fábrica de Tapices



La Fundación Real Fábrica de Tapices

Fines fundacionales

- La Real Fábrica de Tapices es una **manufactura histórica líder** en el campo de la **fabricación y restauración de tejidos exclusivos**.
- En **funcionamiento desde 1721**, la Real Fábrica es un vínculo material entre la **tradición artesanal** y las **nuevas corrientes estéticas** y **artistas contemporáneos**.
- En la manufactura se **fabrican alfombras, tapices y reposteros** de forma totalmente manual, conservando el arraigo con la **tradición textil española** y **fomentando** su transición hacia una **producción de alta calidad y 100% sostenible**.
- Función principal en la **conservación y restauración del patrimonio textil español**, especialmente de aquellos que constituyen el **legado histórico de la Corona española**, participando activamente en la creación de **programas de investigación y desarrollo de nuevas tecnologías** para la restauración de tejidos históricos.
- Con el objetivo de **fomentar el conocimiento y aprecio por la creación tradicional**, la Real Fábrica ofrece la posibilidad de **visitar sus instalaciones** para contemplar el trabajo de los **maestros liceros, retupidores y alfombristas**. Además **organiza congresos, seminarios y conferencias** a nivel nacional e internacional.



Nuestra visión

- Fomentar la **divulgación** de los **300 años de Historia de la Real Fábrica de Tapices**, a través de nuestro Archivo Histórico y de exposiciones temporales.
- Convertir esta institución en un **referente internacional** como **centro de estudios y fuente bibliográfica**.
- Facilitar la **transmisión y enseñanza** de los oficios relacionados con las **manufacturas artesanales de tapices y alfombras**.
- Garantizar el **mantenimiento de los oficios milenarios** practicados en la Real Fábrica.
- Ser un ejemplo en **I+D aplicado a las metodologías de conservación y restauración**, fomentando la investigación de nuevas técnicas, metodologías, análisis y diagnóstico aplicados a la **restauración y estudio de tejidos**.
- Pretendemos ser la **unidad de referencia internacional en restauración textil**, ya que nuestro personal está altamente cualificado.

Nuestros valores



TRABAJO ARTESANAL. Piezas tejidas a mano manteniendo vivo el conocimiento de las técnicas textiles tradicionales centenarias.



COMPROMISO CON LA CALIDAD. Empleo de materiales naturales de alta calidad combinado con la creatividad, técnica y meticulosidad. Somos la única empresa en restauración textil que dispone del certificado ISO 9001.



EXCLUSIVIDAD. La producción textil artesanal garantiza que todas las piezas son originales por si mismas y además nos adaptamos y personalizamos cada pieza al gusto y necesidades del cliente.



SOSTENIBILIDAD. Tanto nuestros proveedores como nosotros mismos, estamos enfocados a un sistema de economía circular y sostenible, cumpliendo de esta forma las normativas nacionales e internacionales medioambientales.



INNOVACIÓN. Oficios tradicionales conviven con las tecnologías más avanzadas. Utilización de equipos tecnológicos punteros que ayudan en la conservación y restauración del patrimonio textil.



VALORES HUMANOS. Contamos con personal cualificado con titulación superior universitaria de grado y máster, doctorado o similar en restauración textil. Se caracteriza además por su vocación, lealtad y compromiso, por orientarse a las necesidades del cliente y por su afán de superación al buscar la mejora continua, mediante procesos de formación.

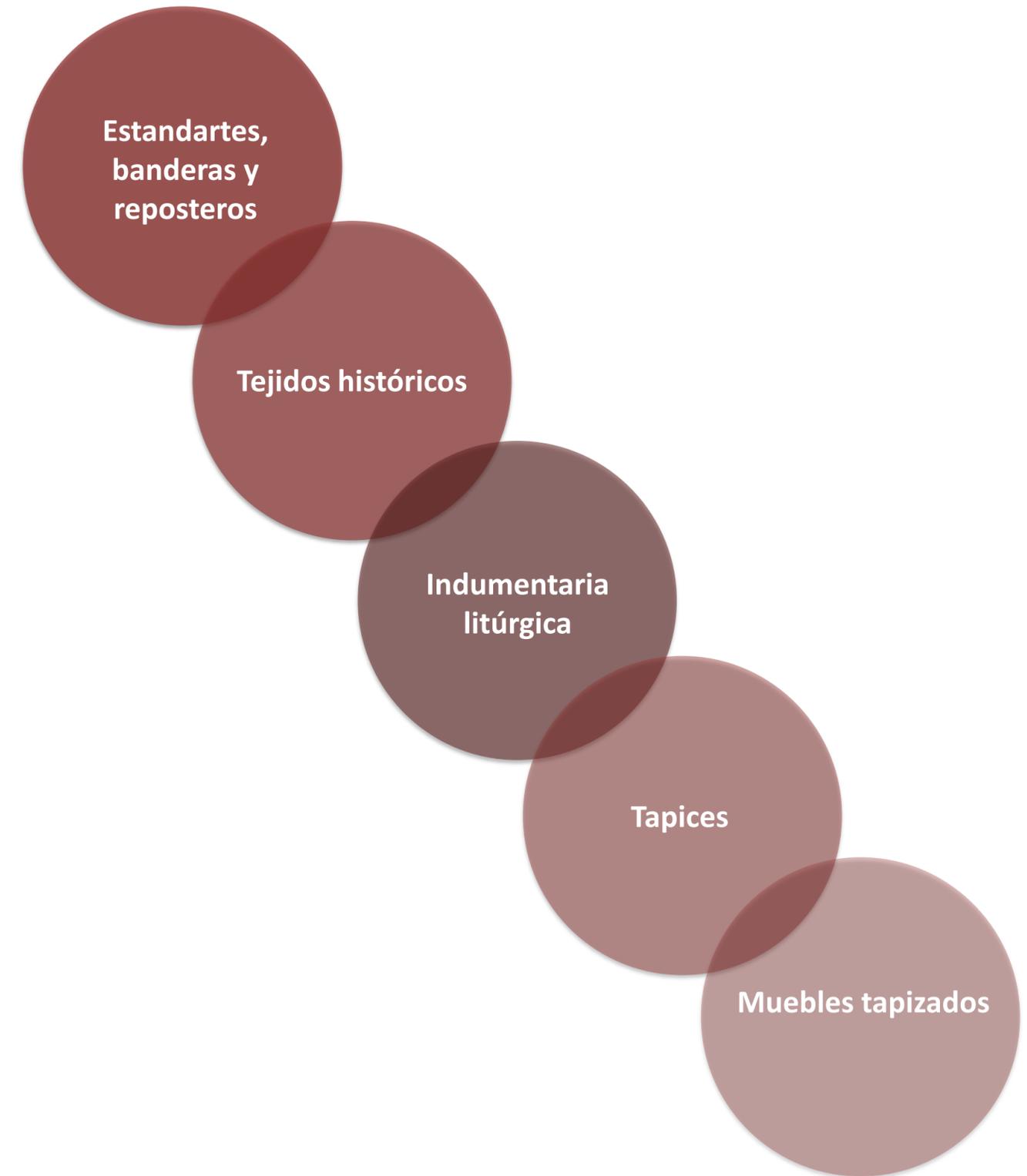


Departamento de Conservación y Restauración *de la Real Fábrica de Tapices*



Qué hacemos

- Nos dedicamos a la Conservación-Restauración de piezas textiles de diversa índole, llevando a cabo un estudio personalizado para cada proyecto.
- Contamos con personal especializado y cualificado con amplia experiencia y titulación específica.
- Adaptamos técnicas, formatos y materiales (bordados, brocados, tejidos mixtos, etc.)
- Contamos con amplias instalaciones, sala de tintes e instalación de lavado por inmersión para textiles de grandes dimensiones.
- Realizamos montajes personalizados en todo tipo de superficies.
- Restauración textil según los criterios técnicos de las normativas europeas de perdurabilidad, preservación y respeto por la autenticidad de la pieza.
- Ofrecemos asistencia técnica para proyectos expositivos y servicio de asesoramiento de conservación preventiva.



Innovación tecnológica

Anoxia

El **proceso de anoxia** es una de las mayores innovaciones tecnológicas que utiliza el **Departamento de Restauración** de la **Real Fábrica de Tapices**.

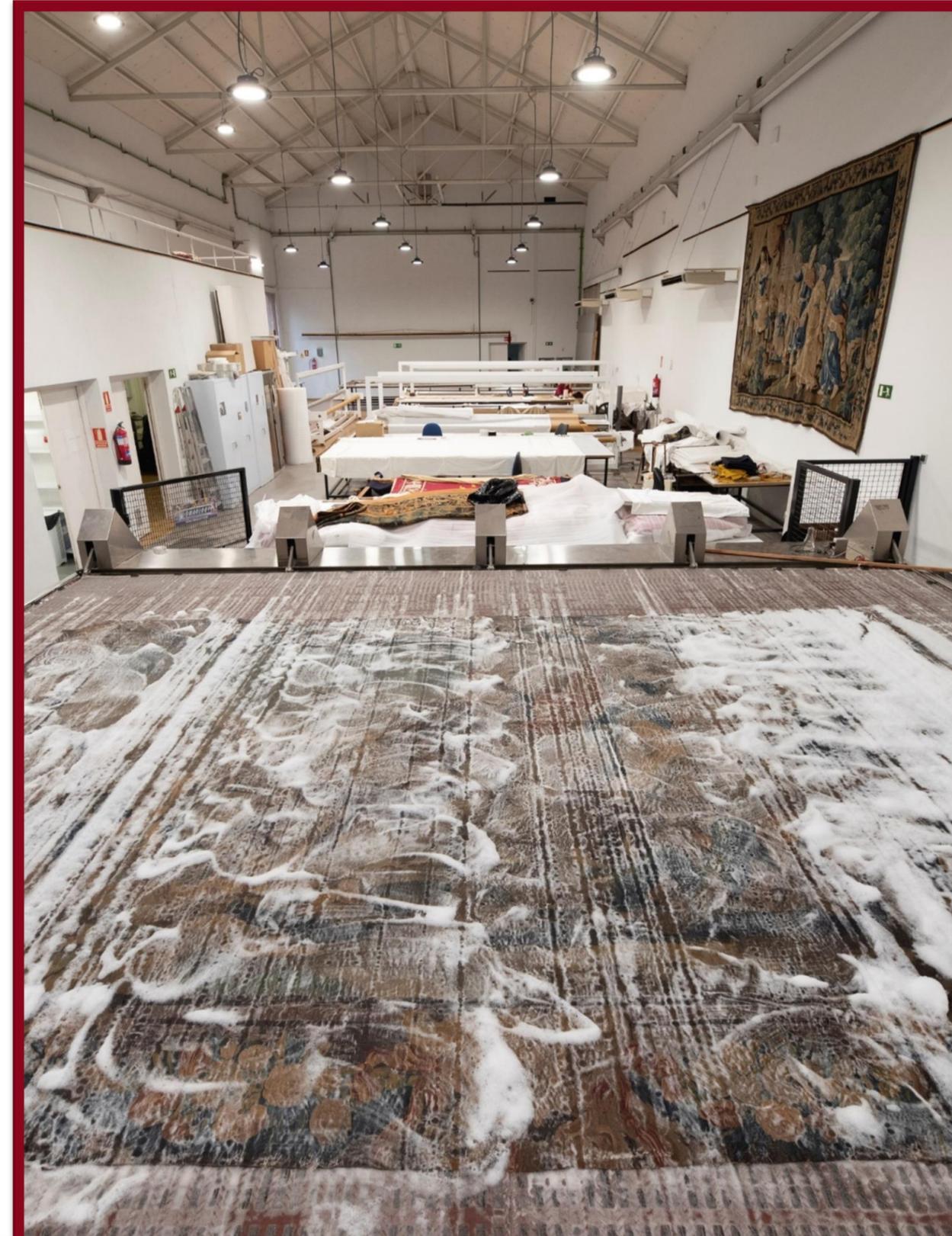
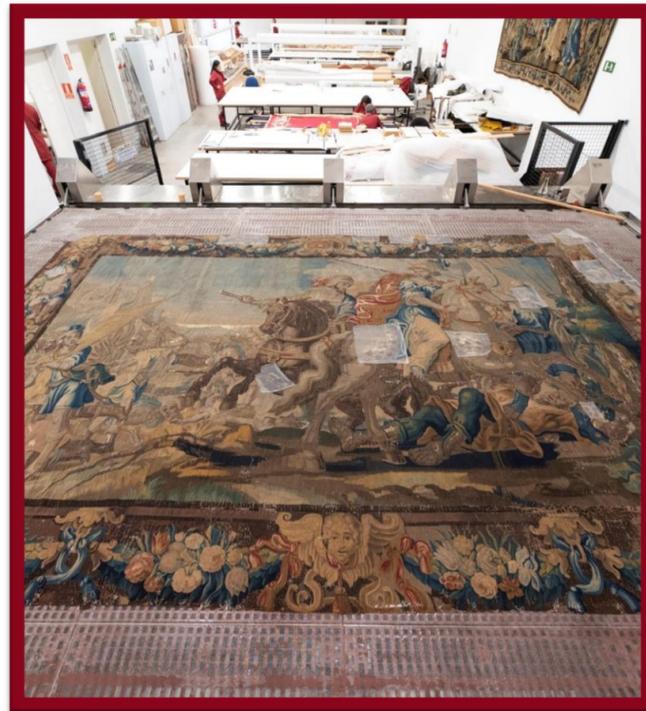
Consiste en introducir un textil donde se ha detectado un ataque biológico activo dentro de una burbuja en la que se extrae el oxígeno presente, reemplazándolo por nitrógeno. Lo que permite eliminar del tejido cualquier resto de organismo vivo, sin ser nocivo para éste.



Instalación de lavado por inmersión controlada

Se trata de un **avanzado sistema tecnológico de inmersión controlada** con una capacidad aproximada de 66m², única en España.

Minimiza los riesgos de lavado, al permitir que el **tapiz, u otras piezas textiles de grandes dimensiones**, puedan introducirse rápidamente y sin manipulaciones en el medio acuoso. La instalación contiene agua y una solución de tensioactivo neutro de origen natural y ecológico, donde se masajea con unas esponjas celulósicas. Este sistema de lavado permite eliminar la suciedad profunda del tapiz, sin dañar su estructura ni su color.



Sala de tinción de tejidos e hilaturas

En nuestra sala de tintes se elaboran los colores para el departamento de fabricación y restauración, utilizando tintes químicos biodegradables. También podemos realizar cartas de color por encargo.



El espectrofotómetro es un dispositivo tecnológico que se usa para capturar y medir el color de manera objetiva, según el sistema universal CIE Lab o que permite, entre otras cosas, evaluar el color en los procesos de restauración textil.

REAL FÁBRICA DE TAPICES

C/ FUENTERRABÍA Nº 2

28014 – MADRID

TLF. 91 434 05 50

INFORMACION@REALFABRICADETAPICES.COM

WWW.REALFABRICADETAPICES.COM